# לימודי תעודת הוראה במחול תשפ"ה – הוראה רב גילית

שנה ראשונה - סמסטר א' (קורסי חובה)

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** | **שישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08:00-10:00 |  |  | **התנסות בהוראה ביסודי, כיתות א'-ב'** ד"ר הודל אופיר, ד"ר מיכל הרשקוביץ |  |  |  |
| 10:00-12:00 |  |  | **התנסות בהוראה ביסודי, כיתות ד'-ו'**ד"ר מיכל הרשקוביץ, מעיין גור |  |  |  |
| 13:00-14:30 |  |  | **פרקטיקות בהוראת מחול חלק א'** ד"ר מיכל הרשקוביץ  |  |  |  |
| 14:45-16:15 |  |  | **מתודיקה של הוראת מחול ליסודי** ד"ר מיכל הרשקוביץ  |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  | **סוגיות בפילוסופיה של חינוך**ד"ר הודל אופיר | **פסיכולוגיה התפתחותית** ליסה אסולין |  |  |
| 18:15-19:45 |  |  |  | **פסיכולוגיה חינוכית** ליסה אסולין |  |  |
| תכנית אישית | **\*\*תצפיות חלק א'** - גליה צור  |

שנה ראשונה - סמסטר ב' (קורסי חובה)

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** | **שישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08:00-10:00 |  |  | **התנסות בהוראה ביסודי, כיתות א'-ג'** ד"ר הודל אופיר, ד"ר מיכל הרשקוביץ |  |  |  |
| 10:00-12:00 |  |  | **התנסות בהוראה ביסודי, כיתות ד'-ו'**ד"ר מיכל הרשקוביץ, מעיין גור |  |  |  |
| 13:00-14:30 |  |  | **פרקטיקות בהוראת מחול חלק ב'** ד"ר מיכל הרשקוביץ |  |  |  |
| 14:45-16:15 |  |  | **סוגיות בסוציולוגיה של חינוך**ד"ר הודל אופיר |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  | **מוסיקה להוראת מחול**דרורית אליאש |  |  |  |
| 18:15-19:45 |  |  |  | **תלמידים בעלי צרכים מיוחדים -היבטים** **פסיכו-חינוכיים** ליסה אסולין |  |  |

שנה שניה - סמסטר א'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** | **שישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8:00-10:00 |  |  | **\*\*התנסות מעשית בחטיבה ותיכון**מעיין גור, מורן דקל |  |  | 08:30-13:00**"קלידוסקופ"** (3 מפגשים מרוכזיםבתאריכים שינתנו מראש)ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי, דרורית אליאש  |
| 10:45-12:15 |  |  | **\*\*מתודיקה מודרני ד'**(חובת בחירה בין מתודיקה קלאסי ד' למתודיקה מודרני ד') מלני ברסון |  |  |
| 13:00-14:30 |  |  | **מתודיקה של הוראת מחול בתיכון - חלק א'** מעיין גור (ומורים נוספים) | **\*\*מתודיקה קלאסי ד'**(חובת בחירה בין מתודיקה קלאסי ד' למתודיקה מודרני ד') דניאלה שפירא  |  |  |
| 14:45-16:15 |  |  | **גוף, מחול חברה**ד"ר הודל אופיר |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  | **"קלידוסקופ"**ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי, דרורית אליאש |  |  |  |
| 18:15-19:45 |  |  |  |  |  |  |
| תכנית אישית | **\*\*תצפיות חלק ב'** - גליה צור  |

שנה שניה - סמסטר ב'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** | **שישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 |  |  | **\*\*הוראת עמיתים מודרני** (חובת בחירה למי שבמתודיקה מודרני ד') מלני ברסון |  |  | 08:30-13:00**"קלידוסקופ"** (2 מפגשים מרוכזיםבתאריכים שינתנו מראש)ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי, דרורית אליאש |
| 10:45-12:15 |  |  | **\*\*מתודיקה מודרני ד'**(חובת בחירה בין מתודיקה קלאסי ד' למתודיקה מודרני ד') מלני ברסון |  |  |
| 13:00-14:30 |  |  | **גוף, זהות, פרפורמנס**ד"ר הודל אופיר | **\*\*מתודיקה קלאסי ד'**(חובת בחירה בין מתודיקה קלאסי ד' למתודיקה מודרני ד') דניאלה שפירא  |  |  |
| 14:45-16:15 |  |  | **מתודיקה של הוראת מחול בתיכון – חלק ב'** מעיין גור(ומורים נוספים) |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  |  |  |  |  |
| 18:15-19:45 |  |  |  |  |  |  |
| תכנית אישית  | **\*\*התנסות מחקרית בשדה החינוך** - ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי |

קורסי בחירה

| **מס'** | **שם הקורס** | **מרצה** | **נ"ז** | **ש"ש** | **סמ'** | **יום** | **שעה** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | ההתפתחות היצירתית של הילד | ליליאן לאופר | 4 | 2 | שנתי | ב' | 17:00-18:30 |
| 2. | \*\*מתודיקה מודרני ד' | מלני ברסון  | 4 | 2 | שנתי | ג' | 10:45-12:15 |
| 3. | \*\*מתודיקה קלאסי ד' | דניאלה שפירא | 4 | 2 | שנתי | ד' | 13:00-14:30 |
| 4. | \*\*התנסות בלתי פורמלית  | ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי | 2 | 1 | א' | תכנית אישית |  |
| 5. | \*\* אמנות רב תחומית  | ד"ר אמה גשינסקי | 2 | 1 | א' | ד' | 14:45-16:15 |
| 6. | הוראת מחול בחינוך המיוחד | אפרת לפיד בורוכוביץ | 2 | 1 | א' | ד' | 16:30-18:00 |
| 7. | מרכז שוליים ביצירה הישראלית | רונן יצחקי | 2 | 1 | ב' | ב' | 16:30-18:00 |
| 8. | \*\*הוראת עמיתים מודרני | מלני ברסון | 2 | 1 | ב' | ג' | 9:00-10:30 |
| 9. | טכנולוגיה בהוראת מחול | שירי לילוס  | 2 | 1 | ב' | ג' | 16:30-18:00 |
| 10. | \*\* יסודות באמנות  | ד"ר אמה גשינסקי | 2 | 1 | ב' | ד' | 14:45-16:15 |
| 11. | הוראת מחול ותנועה לקהל בוגר מגוון | אילנית תדמור | 2 | 1 | ב' | ד' | 16:30-18:00 |
| 12. | פסיכולוגיה של פרפורמנס | ליסה אסולין | 2 | 1 | ב' | ד' | 16:30-18:00 |
| 13. | \*\*התנסות מעשית בחטיבה ותיכון - המשך | ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי, מעיין גור | 2 | 1 | ב'  | תכנית אישית - תלוי אישור מראשת תחום ההוראה |

הנחיות

* המערכת כפופה לשינויים.
* על מנת לסיים את התוכנית יש לצבור 30 שעות שנתיות.
* בקורסי חובה בהם יש שני חלקים, חובה להירשם לשני החלקים.
* קורסים שנלמדו במסגרת התואר לא יוכלו להיחשב כחלק מהקורסים לתעודת הוראה.
* **התנסות מעשית בחטיבה ותיכון (קורס חובה) -** תתקיים בימי שלישי או בימים אחרים בכפוף למערכת הפקולטה ובתיאום עם הגב' מעיין גור. ההתנסות תיעשה או כמורות בפועל או כאסיסטנטיות למורות ותלווה מקרוב או מרחוק.
* **התנסות מעשית בחטיבה ותיכון - המשך (קורס בחירה) -** מותנה באישור מראש של ראשת תחום הוראת המחול.
* **מתודיקה קלאסי ד' ומתודיקה מודרני ד' (חובת בחירה) -** יש לבחור בין מתודיקה מודרני למתודיקה קלאסי כקורס חובה. קיימת אופציה לקחת את שני הקורסים ואז אחד מהם ייחשב כקורס חובה והשני כקורס בחירה.
* **הוראת עמיתים מודרני -** קורס חובה למי שבוחר.ת במתודיקה מודרני. לא ניתן לקחת קורס זה בנפרד**.**
* **תכנית אישית -**
* "תצפיות חלק א' ו-ב' " (קורסי חובה) - התצפיות יעשו במגוון גילאים ואוכלוסיות בזמנים שונים במהלך סמסטר א' וחופשת הסמסטר. יעשה בתיאום אישי עם הגב' גליה צור. יש לעמוד במכסת התצפיות והדוחות הנדרשת.
* התנסות מחקרית בשדה החינוך (קורס חובה) – קורס בליווי אישי. מהווה פרויקט גמר בתעודת ההוראה.
* "התנסות בלתי פורמלית" (קורס בחירה) - מיועד למי שמלמד.ת באופן עצמאי במסגרות בלתי פורמליות במגוון גילאים ואוכלוסיות. מותנה באישור מראש של ראשת תחום הוראת המחול ד"ר מיכל הרשקוביץ מיכאלי.
* התנסות מעשית בתיכון – המשך – מותנה בתיאום ובאישור מראש של ראשת תחום ההוראה
* **הקורסים "אמנות רב-תחומית" ו"יסודות האמנות"** ניתנים כקורסי חובה במסגרת לימודי התואר הראשון, לכן הם מתאימים רק לסטודנטים.ות שלומדים לתעודת ההוראה בלבד ללא לימודי התואר ראשון.
* **תידרש תוכנית השלמות לסטודנטים.ות שאינם לומדים במסלול הרגיל של התואר הראשון.**

**מכסת ההשלמות תקבע באופן פרטני.**

**כתנאי לקבלת תעודת הוראה ורישיון לעסוק בהוראה (אישור 80% לסיום התואר) יש להשלים קורס עזרה ראשונה בהיקף של 30 שעות. הקורס לא מקנה קרדיט אקדמי.**